



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 76» г. Красноярск

660079, г. Красноярск, ул. 60 лет Октября, 96, тел.: (391) 217-99-17,
e-mail: sch76@mailkrsk.ru

Согласовано на заседании

ППк МАОУ СШ №76

Протокол № 26

От « 31 » августа 2023г.

Утверждено 01.09.2023

Пр.01-04-954\1

Директор _____ О.Н. Гурина

**Рабочая программа
учебного предмета
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
5 класс
для обучающегося с РАС и умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Разработана
учителем-дефектологом
Сараниной О.Б.

Красноярск, 2023
Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- требованиями статьи 14, 32 Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- учебным планом МАОУ СШ № 76 на 2023-2024 учебный год.

Цели учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Содержание программы

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Личностные и предметные результаты

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям

своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение данного предмета отводится 2 часа неделю. **Всего в год – 68 часов.**

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Тематическое планирование

№	Тема	Колич часов	Дата	Элементы содержания
Слушание.				
1.	Прогулка в осеннем лесу	1		Слушание: П. Чайковский «Времена года»
2	Колобок–колючий еж	1		Слушание колыбельной песни и марша.
3	Мы шагаем!	1		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)
4	Мишкина малина	1		Слушание (различение) музыки разного темпа. «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова,
5	Земляничка	1		сл.Л.Некрасовой, «Спать пора»
6	Характер музыки.	1		муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой
7	Лесная прогулка	1		слушание (различение) сольного и хорового
8	Полная корзинка	1		исполнения про-изведения.
Пение.				
9	Лесные жители	1		Подражание звукам животных. Подпевание
10	Кто как голос подает	1		отдельных или повторяющихся звуков,
11	Кто как к зиме готовится	1		слов и слов.
12	Мы друзья Антошки	1		Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина
13	Осенняя ярмарка	1		«Антошка» Подпевание повторяющихся
14	Сундучок осени	1		интонаций припева. Пение некоторых слов песни

15	У Белочки в гостях	1		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
16	В огороде у Козы	1		Песня, сопровождаемая жестами: Мы капусту трем, трем.
Движение под музыку.				
17	Магазин игрушек	1		Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Действия с предметами под музыку
18	Покупатели	1		
19	В городе игрушек	1		Танцевальные движения под музыку
20	Городок игрушек	1		
21	Поиграем в поезд	1		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
22	Веселые машинисты	1		
23	Станция Ромашкино	1		Движение под музыку в разном темпе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
24	Шире шаг!	1		Ритмичная ходьба под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.
25	Почему уснул медведь	1		Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Ритмические движения под музыку.
26	Зайка по лесу бежал	1		Танцевальные движения под музыку
27	Снежные забавы	1		
28	Два Мороза	1		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
29	Новогодний поезд	1		
30	Снежная баба	1		Танцевальные движения под музыку
31	Снеговик в гостях у нас	1		
32	Жили-были два снежка	1		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
Игра на музыкальных инструментах.				
33	Зимняя царица	1		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
34	Кошкин дом	1		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
35	У кошки новоселье	1		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
36	Мы музыканты	1		«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
37	Наш оркестр хорош!	1		
38	Музыка – детям на потеху	1		«Детский альбом» П.Чайковского. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
39	Прогулка в зимнем лесу	1		Слушание: П. Чайковский «Времена года»
40	Пироги пекла лиса	1		Слушание колыбельной песни и марша.
41	Веселые музыканты	1		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических
42	Мы - строители!	1		Слушание (различение) музыки разного темпа. «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова,
43	Шаг за шагом!	1		

44	Характер музыки.	1		сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой
45	Кем быть?	1		слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
46	Крокодил Гена идет в армию	1		
47	Сказка о глупом мышонке	1		Подражание звукам животных. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева. Пение некоторых слов песни
48	Сказка об умном мышонке	1		
49	Лиса-Патрикеевна	1		
50	Мамин день	1		
51	На лесном перекрестке	1		
52	Сундучок весны	1		
53	Зайкин день	1		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
54	Кто где живет	1		Песня, сопровождаемая жестами.
55	Веселые музыканты	1		Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Действия с предметами под музыку
56	Мы танцуем	1		
57	Мы космонавты	1		Танцевальные движения под музыку Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
58	Космические танцы	1		
59	Кукла Маша	1		Танцевальные движения под музыку Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
60	Танец маленьких утят	1		
61	Птицы песенки поют	1		Движение под музыку в разном темпе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
62	Птичий марш	1		Ритмичная ходьба под музыку. Ритмико- гимнастические упражнения под музыку.
63	Находчивый Бобр	1		Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию. Ритмические движения под музыку.
64	В гостях у Бобра	1		Танцевальные движения под музыку Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
65	Строим плотину	1		
66	В гостях у лягушат	1		Танцевальные движения под музыку Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.
67	Приключения Квака	1		
68	Муха-Цокотуха	1		Танцевальные движения под музыку Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт для умственно отсталых детей.
- Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004

- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2020
- Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение, 1991.
- Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи.:Творческое музицирование, импровизация и законы быта. – М.:Книжный дом «Либроком», 2012.

Материально-техническое обеспечение

- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики, деревянные ложки);
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Музыкально-дидактические игры.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Карточки Домана «Музыкальные инструменты»
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- Портативная колонка;
- Ноутбук.